

๒ โคลง ฉันทน์ ภาพยนตร์ กลอม ห้างน้ำในหยดน้ำ

๔ วาดเมือง คลองกลาย

๘ สารคดีพิเศษ

๑๒ จากบรรณาธิการ ของมันต้องมี

๑๔ สารคดีสนทนา "หัวใจ" ของคนทำสารคดี

๑๖ ธรรมชาติ กำมาโฮวี รวมสี่แร่สรวง

๑๘ holistic ออยากตายดี ต้องวางแผน สูงภาพลวงหน้า

๒๒ วิกย่คิดไม่ถึง เพื่อนเราไม่ทำกับ

๒๖ ASEAN Capitalization Converse by BARO ลาก๊วกบ่าว (La Quốc Báo) สวม "ประวัติศาสตร์" แล้งกำวเดิน

๑๔๒ สัมภาษณ์ อภิวัฒน์ โปษยานนท์ บนโลกศิลปะ ไม่มีอะไรเป็นไม่ได้

๑๕๘ hidden (in) museum พัดลมใบคู่ นวัตกรรมศิลปะย้อนศวรรษ

๑๖๐ วิจารณ์ วาธุรกิจ



ปก : *A Child's World in the Days of Adults*

ณรงค์ชัย หงษ์อยู่

ถ่ายภาพ : ประเวศ ดันตจาทิรมย์

30 /

THAI CONTEMPORARY ART



๕๔

ในความเคลื่อนไหว
ศิลปะร่วมสมัยของไทย

๗๖

Behind the Scene
Art Exhibition & Artist

- คิวเรเตอร์-ภัณฑารักษ์
ศิลปะของการนำศิลปินขึ้นเวทีศิลปะ
- แกลเลอรีรุ่นใหม่
พลังขับเคลื่อนศิลปะร่วมสมัย
- มากกว่าแกลเลอรี เมื่อศิลปะต้องการ
ผู้ให้บริการหลากหลายมิติ

๙๘

Artist talks

- "ติดปีก" ไปหาความหมาย
ในงานภาพถ่ายของ "นายดอกมา"
- **นางสาว กวีตา** Activist Artist
ที่มีร่างกายเป็นส่วนหนึ่งของงานศิลปะ
- **โทกิ สักดีพิสัย** นักสร้างภาพ
ผู้ทำงานกับประชากรไร้รัฐของผู้คน
- **SUNTUR** ศิลปินผู้มีความหวัง
และเสรีภาพเป็นแรงขับเคลื่อน

๑๓๖

Visit Art Space

- Artists in Residence :
River City Bangkok
เปลี่ยนห้างสรรพสินค้า
เป็นที่ทำงานศิลปะ
- โดย FAAMAI
และโลกดิจิทัลอาร์ต