

Editor's Talk

Dean's Vision

- 04 คอนเสิร์ตใช้หนี้
สะท้อนทัศนคติ ความเหลื่อมล้ำ และชนชั้น
สุกรี เจริญสุข (Sugree Charoensook)

Cover Story

- 08 ดนตรีไร้พรมแดน
ดวงฤทัย โปะคะรัตน์ศิริ (Duangruthai Pokaratsiri)

Music Theory

- 12 The Greater and Lesser Perfect
Systems of Ancient Greece
Valeriy Rizayev (วาเลรี ริซาเยฟ)

Jazz Studies

- 16 แจ๊สล้วนๆ
ดริน พันธุมโกมล (Darin Pantoomkomol)

Woodwind

- 20 สนุกกับฟลูต
ฮิโรชิ มะซึชิม่า (Hiroshi Matsushima)

Music Theatre

- 24 Along the Artistic Journey (Part 1)
Haruna Tsuchiya (ฮารุนะ ซึซึยะ)

Performance Studies

- 26 A Listening Guide to
Debussy's 12 Etudes (Part 1)
Eri Nakagawa (เอริ นาคากาวา)

International Relations

- 30 International Relations Visit to the
Southwestern United States
Joseph Bowman (โจเซฟ โบว์แมน)

Getting Ready

- 32 Pedagogy Tools for Applied Music
Teachers: Have a Dream Job
Joseph Bowman (โจเซฟ โบว์แมน)

- 34 การสมัครเรียนสาขาดนตรีในระดับปริญญาตรี
โท เอก ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา (ตอนที่ ๑)
ภมรพรรณ โกมลภมร (Pamornpan Komolpamorn)

Violist's View

- 38 A Violist Looking at Conductors
Juckrit Charoensook (จักรกรฤษ เจริญสุข)

Music Business

- 40 The Future Paradigm of Music Industry
ภาวัต อุปถัมภ์เชื้อ (Pawat Ouppathumchua)

Review

- 42 Guitar Concerto by Narong Prangcharoen
รัชนี บำเพ็ญอยู่ (Rattanaï Bampenyou)
- 44 สัมผัสสะระมุณ..สะใจ กับ..วงเครื่องเป่าระดับโลก
Berlin Philharmonic Winds
นฤตย์ เสกธีระ (Narit Sektheera)
- 48 กัฟิโอ โซว มาร์เลอร์ด ๗ ซิมโฟนี ๑๑ แห่ง "รัตติกาล"
และเปียโน คอนแชร์โต้ ที่ ๒ Jef Neve
นฤตย์ เสกธีระ (Narit Sektheera)
- 54 "O Fortuna"
เบสท์เซลเลอร์ตลอดกาลของ คาร์ล ออร์ฟ
กฤตยา เชื้อมวาราศาสตร์ (Krittaya Chuamwarasart)

Music Student

- 60 Masterclass
กับวง Berlin Philharmonic Winds
วิษณัฏภมล ชัยวานิชศิริ (Viskamol Chaiwanichsiri)
- 64 จากสุวรรณภูมิสู่ถิ่นกำเนิดดนตรีบำบัด
สมรรถยา วาทะวัฒน์นะ (Smatya Wathawathana)
เหมือนฝัน วุฒินิติกรกิจ (Muenphan Wudhinitikornkij)

Alumni News and Notes

- 70 25 Hours (of Happiness)
นิธิตา ชัยชิต (Nitima Chaichit)
บวรภัค รุจีเวชนันท์ (Bavornpak Rujiveaschanun)