



25 มี.ค. 2559

Editor's Talk

Dean's Vision

06 เดินทางตามหาอดีต

สุกรี เจริญสุข (Sugree Charoensook)

Cover Story

12 แจ๊สตั้งแต่เกิด 'ดริน พันธุมโกมล'

นิธิมา ชัยชิต (Nitima Chaichit)

Musicology

18 เพลงพ็อนเจี้ยว:

นัยทางการเมืองที่แฝงเร้นในดนตรีล้านนา

สงกรานต์ สมจันทร์ (Songkran Somchandra)

24 อ่านหนังสือ กวีขับขานแห่งบรรพชนลาว

ชัยวัฒน์ โกพลรัตน์ (Chaiwat Kopolrat)

Brass

30 เพลงที่เป็นที่รู้จักกันของนักซอ

ตอนที่ ๑ เพลงโซโล

จตุรวิทย์ ดิณสุลานนท์ (Jaturavit Tinsulanonda)

กชกร สัมพลัง (Kotchakorn Samphalang)

พลอยพัชชา ณษฐาคูณานนท์

(Ploypatcha Nasathakunanon)

ธนกฤต ลิมรัตน์สรารณ (Tanakrit Limrattanasaran)

Jazz Studies

34 แจ๊สล้วนๆ (Off the Page)

Harmonic Generalization ตอนที่ ๓

ดริน พันธุมโกมล (Darin Pantoomkomol)

Woodwind

38 สนุกกับฟลูต (Flute Corner)

ฮิโรชิ มะซึชิม่า (Hiroshi Matsushima)

Music Theatre

42 Knocking on Many doors:
Interdisciplinary Approach to
Art Making

Haruna Tsuchiya (ฮารุนะ ทสึชิยะ)

Getting Ready

48 Pedagogy Tools for Applied
Music Teachers: Community
Engagement Opportunities

Joseph Bowman (โจเซฟ โบว์แมน)

50 TIME Genius

Mr. TIME (มิสเตอร์ไทม์)

Review

54 อิ่มเอิบความสุขกับ “กัฟโฟ”
สัมพัทธ์ “แตรแห่งขุนเขา”
และความยิ่งใหญ่ของ “บรามส์”

นฤตย์ เสกธีระ (Narit Sektheera)

60 กลิ่นอายดนตรีลาตินอเมริกัน

ภมรพรรณ โกมลภมร (Pamornpan Komolpamorn)

Interview

64 'ภัทราวุธ พันธุ์พุทธพงษ์'
สายทางดนตรีแห่งฝัน

บวรภักดิ์ รุจีเวชพันธ์ (Bavornpak Rujiveaschanun)

Music Student

72 การเดินทางศึกษาดูงานด้านศิลปะ:
ดนตรี และวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น
ตอนที่ ๒ โตเกียว นิกโกะ และโยโกฮาม่า

จิตรี กาวี (Jit Gavee)