

Editor's Talk

Dean's Vision

- 06 วิสัยทัศน์คนดนตรี
สุกรี เจริญสุข (Sugree Charoensook)

Musicology

- 12 ขับ - ลำ เสียงศักดิ์สิทธิ์สู่มหรสพบันเทิง
ตอนที่ ๑
ชัยวัฒน์ โภพลรัตน์ (Chaiwat Kopolrat)

Jazz Studies

- 16 แจ๊สล้วนๆ
ดริน พันธุมโกมล (Darin Pantoomkomol)

Music Theatre

- 20 Courageous and Generous Act
of Performing (Part 2)
Haruna Tsuchiya (ฮารุนะ ซึชิยะ)

Getting Ready

- 24 Pedagogy Tools for Applied
Music Teachers: Keep Learning
and Help Others
Joseph Bowman (โจเซฟ โบว์แมน)

- 26 TIME Genius
Mr. TIME (มิสเตอร์ไทม์)

Violist's View

- 34 SEADOM Conference, Student
Project 2016
Juckrit Charoensook (จักรกฤษ เจริญสุข)

Music Business

- 38 The Future Paradigm
of Music Industry
ภาวัต อุปถัมภ์เชื้อ (Pawat Ouppathumchua)

Interview

- 40 Interview for the Maestro Xiao Ming
Shyen Lee (ซีเยน ลี)
- 42 Interview with Paul Ewing
Michael David Brice (ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

Review

- 46 The Dauntless Viola
Daniel Jacob Keaster (แดเนียล จากอบ เคียสเลอร์)
- 50 Dracula Blood Is Life
Michael David Brice (ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)
- 54 อัลบั้ม EUROPEAN BRASS BAND
CHAMPIONSHIP – 1993
จิตรร์ กาวี (Jit Gavee)
- 58 ความจริง ความดี ความงาม กับสัตว์บุรุษชื่อ
“ป่วย อังกากรณ”
กฤตยา เชื้อมวาราศาสตร์ (Krittaya Chuamwarasart)
- 64 “เรingersง่ากับเหล่าสัตว์น้อยใหญ่”
คอนเสิร์ต Dances and Animals
ภมรพรรณ โกมลภมร (Pamornpan Komolpamorn)
- 70 Southeast Asian Directors of Music -
SEADOM Congress 2016
Sarawut Tangsakha (สรารวุธ แต่งสาขา)
- ### Alumni News and Notes
- 72 ลองดู เรียนรู้ สนุก
ดีที ธีรภัทร์ จันทุ
นรเศรษฐ์ รังหอม (Noraseth Ranghom)