

# สารบัญ Contents



## Dean's Vision

04

การประกันคุณภาพ  
สุกรี เจริญสุข  
(Sugree Charoensook).

## Cover Story

08

MusiQuE  
ดวงฤทัย โปะคะรัตน์ศิริ  
(Duangruthai Pokaratsiri)

## Musicology



14

ดนตรีพม่า  
ตามความเป็นชาตินิยมบนเปียโน  
แพรววานิต กองมงคด  
(Prawwanit Gongmongkon)

## Jazz Studies

20

แจ๊สล้วนๆ  
การวิเคราะห์และฝึก  
Solo Transcription  
(ตอนที่ ๔)  
ดริน พันธุมโกมล  
(Darin Pantoomkomol)

## Getting Ready

24

Pedagogy Tools for  
Applied Music Teachers:  
The Music Community  
and You

Joseph Bowman  
(โจเซฟ โบว์แมน)

## Music Entertainment

26

วิเคราะห์/วิจารณ์  
สกอร์เพลงวง Big Band  
ที่น่าสนใจ (ตอนที่ ๓)  
กิตติ ศรีปารยะ  
(Kitti Sripaurya)

## Voice Performance

34

Spiraling Up – Reflecting  
Upon A Path Of A Drama  
Club Girl (1)  
Haruna Tsuchiya  
(ฮารุนะ ซึซึยะ)

## Music Technology

38

Introduction to Samplers:  
DIY Sampler Instrument  
Michael David Brice  
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

## The Bach Journey

42

ตามรอยเส้นทาง Bach  
(ตอนที่ ๖)  
ฮิโรชิ มะซึชิม่า  
(Hiroshi Matsushima)



## Upcoming Events

48

พญากงพญาพาน เดอะมิวสิคัล  
กว่าจะมาเป็น “พญากง พญาพาน”  
นักศึกษาสาขาธุรกิจดนตรี รุ่นที่ ๑๗

## Review

52

“แรงบันดาลใจจากฝรั่งเศส”  
คอนเสิร์ตในคำคืน  
วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๐  
ของวงดุริยางค์ฟีลฮาร์โมนิก  
แห่งประเทศไทย  
อำไพ บุรณประพุกษ์  
(Ampai Buranaprapuk)

56

“Legends and Fantasies”  
จังหวัดทวาย TPO  
จังหวัดของคนรุ่นใหม่  
นฤศย์ เสกธีระ (Narit Sektheera)

62

อีกครั้งกับความสำเร็จ...  
MU Choir ควีนราชวัล  
Grand Prix จาก Festival  
of Song สาธารณรัฐเช็ก  
กฤตยา เชื้ออมวราศาสตร์  
(Krittaya Chuamwarasart)

## Alumni News and Notes



66

The Path to Broadway  
Nitima Chaichit (นิธิมา ชัยชิต)