



Dean's Vision

04

เพลงสรรเสริญพระบารมี
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

Cover Story



20

Young and Talented
Nitima Chaichit (นีริมา ชัยชิต)



16

Interview with
Jean-Marie Londeix
Discussing the
Jean-Marie Londeix
International Saxophone
Competitions 1996-2017
Shyen Lee (ซีเยน ลี)

Jazz Studies

28

แจ๊สล้วนๆ
ดริน พันธุ์โกมล
(Darin Pantoomkomol)

32

“บทวิเคราะห์การสร้างผลงาน
ดนตรีแจ๊สในระดับนานาชาติ
ชุด Kommon Descent”
ความเป็นมาของโครงการ
บันทึกเสียง
ดริน พันธุ์โกมล
(Darin Pantoomkomol)
คม วงษ์สวัสดิ์
(Kom Wongsawat)

Getting Ready

42

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers:
Mnemonics – Keeping it
Simple
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Music Entertainment



44

เรื่องเล่าจากที่เขาย้าย:
พระราชประวัติ
การศึกษาดนตรีของ
พระบาทสมเด็จพระปรมินท
มหาภูมิพลอดุลยเดช
กิตติ ศรีเปารยะ (Kitti Sripaurya)

Voice Performance



50

Spiraling Up – Reflecting
Upon A Path Of A Drama
Club Girl (2)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึซึยะ)

Music Technology

54

Synthesis Tutorial:
Reese Bass
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

The Bach Journey

58

ตามรอยเส้นทาง Bach
(ตอนที่ ๓)
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)

Review

66

American Frontier and
Soviet Fireworks
การขาดพันทางดนตรี
ที่มี Percussion เป็นอาวุธ
กฤตยา เชื้อมวาราศาสตร์
(Krittaya Chuamwarasart)

70

พรหมแดนแห่งรัก ฉบับรัสเซีย
วิศวิส ปัญญาวงศ์สถาพร
(Visawat Panyawongsataporn)