

สารบัญ Contents



Dean's Vision

04

เมื่อออกงานซูวียีนฟ้งวงทไฟโอ
เล่นเพลงชาติพม่า
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

EdPEX

24

ถอดเทป
การตรวจประเมินคุณภาพ
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล
(ตอนที่ ๒)
บุรินธร สันติชีวะเสถียร
(Burinthon Santichewasatian)

Jazz Studies

26

แจ๊สล้วนๆ
การใช้ Pentatonic Scale
ดริน พันธุมโกมล
(Darin Pantoomkomol)

Woodwind

30

สนุกกับฟลูท
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)

Getting Ready

34

Pedagogy Tools for
Applied Music
Teachers: Looking at
Music Competitions
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

36

การสมัครเรียนสาขานตรีใน
ระดับปริญญาตรี โท เอก
ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา
(ตอนที่ ๓)
ภมรพรรณ โกมลภมร
(Pamornpan Komolpamorn)

Interview

40

More than just Learning
Music: Suzuki Method
Nitima Chaichit (นิติมา ชัยชิต)

44

Jeffery Meyer on Life,
Bartok, Britten, and the
Evolution of TPO
Daniel Jacob Keasler
(แดเนียล จากอบ เคียสเลอร์)



48

'แก่ง' ข้ามทวีป
นิติมา ชัยชิต (Nitima Chaichit)
บวรภักดิ์ รุจีเวชนันท์
(Bavornpak Rujiveaschanun)

Review

54

Neuron: โคมระย้า
แห่งสิทธาคาร
อวด 'รสนิยมไทย' ด้วย
สถาปัตยกรรมชั้นนำของโลก
กฤตยา เชื่อมวราศาสตร์
(Krittaya Chuamwasart)

58

Thailand International
Composition Festival
(TICF) 2016
ปวัฒน์ชัย สุวรรณคังคะ
(Pawatchai Suwankangka)



62

พิธีไหว้ครูดนตรี
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙
วรารัตน์ สีชมนิม
(Wararat Seechomnim)

68

ฉลองครบ ๙๖ ปี
คอนเสิร์ตวันเกิดป่า
แอบปีเบิร์ธเดย์ พ.อ. เปรม
นฤตย์ เสกธีระ
(Narit Sektheera)

