

สารบัญ Contents



Dean's Vision

04

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
กับดนตรี
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

H.M. the King's Compositions

16

สาระน่ารู้เกี่ยวกับ
เพลงพระราชนิพนธ์
(ตอนที่ ๑)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

EdPEX

34

ถอดบท
การตรวจประเมินคุณภาพ
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล
(ตอนที่ ๔)
บุรินทร์ สันติชีวะเสถียร
(Burinthon Santichewasatian)

Music Theory

38

Intervals in Music Theory
of Ancient Greece
(Continuation)
Valeriy Rizayev
(วาเลรี ริซาเยฟ)

Jazz Studies

42

แจ๊สล้วนๆ
การใช้ Pentatonic Scale
ดริน พันธุมโกมล
(Darin Pantoomkomol)

Woodwind

46

สนุกกับฟลูท
ฮิโรชิ มะชิชิม่า
(Hiroshi Matsushima)



Getting Ready

50

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers
(Special)
The King, a College, and
Dreams of Music
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Music Business

52

การจัดการการเงินกับธุรกิจ
ดนตรี เข้าใจงบการเงินก่อน
วิเคราะห์งบการเงิน (ตอนที่ ๒)
ภาวัต อุปถัมภ์เชื้อ
(Pawat Ouppathumchua)

Music Technology

54

Introduction to Sound
Synthesis
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

Interview

58

ถ่ายเอื้อมอริย์อินคอนเสิร์ต
นิธิตา ชัยชิต
(Nitima Chaichit)

Review

62

TPO Tchaikovsky and
Stravinsky Concert
คำทามคือความไพเราะ
วิศวัส ปัญญาวงศ์สถาพร
(Visawat Panyawongsataporn)

66

TPO Festival Finale คอนเสิร์ต
ปิดซีซั่น ที่ทำให้ 'คิดถึงบ้าน'
กฤตยา เชื่อมวราศาสตร์ (Krittaya
Chuamwarasart)

72

ดนตรีเพื่อพ่อ ด้วยสำนักในพระ
มหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้
ธัญญกร พงศ์ปกรณ์ฤทธิ์
(Tanatchayakorn Pongpakornrith)

