

สารบัญ Contents



Dean's Vision

04

มหาวิทยาลัยมหิดล
การปรับโครงสร้างองค์กร
เพื่อความยั่งยืน
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

H.M. the King's Compositions

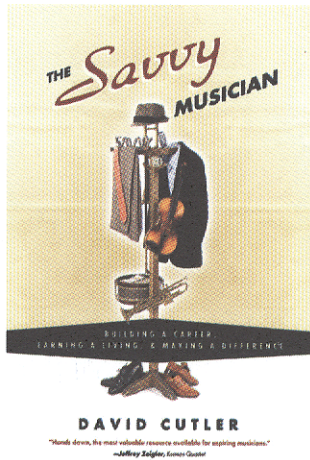
12

สาระน่ารู้เกี่ยวกับ
เพลงพระราชนิพนธ์
(ตอนที่ ๒)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Jazz Studies

50

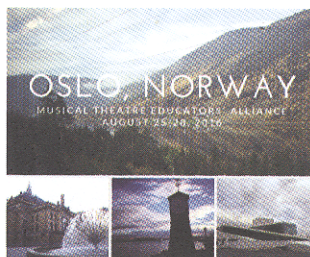
แจ๊สส่วนๆ บทสรุปของ Jazz
Improvisation
ดาริน พันธุมโกมล
(Darin Pantoomkomol)



Getting Ready

54

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers:
Books and Resources
to Share with Classical
Musicians
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)



Music Theatre

58

Musical Theatre
Educator's Alliance
นพีสี เรเยส
(Napisi Reyes)
ชุติมตา พุฒิกุลางกูร
(Chutimta Puttikulangkura)
พัทธ์นิธาน ศรีเยี่ยม
(Pathnitharn Sreeiams)



Voice Performance

64

Diving Into the Unknown
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึซึยะ)

Performance studies

66

Joint Piano Recital in
Osaka
Eri Nakagawa (เอริ นาคากาวา)

Interview

68

'สอง' กระทั่ง PC
(ตอนที่ ๒)
นิริมา ชัยชิต (Nitima Chaichit)

Alumni News and Notes

72

เยี่ยมเยือนศิษย์เก่าธุรกิจดนตรี
ครูทิพย์ - กฤตยา อธิภัทรเมธา
แห่งบ้านตัวโน้ต
ตรีทิพ บุญเข้ม (Treetip Boonyam)