

สารบัญ

Contents

Dean's Vision

04

ความเป็นมาตรฐานนานาชาติ
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

Cover Story

10

READY 'SET' GO
SET ยาวชนดนตรีแห่ง
ประเทศไทย ประจำปี ๒๕๕๙
ครั้งที่ ๑๙
นิติมา ชัยชิต (Nitima Chaichit)
บวรภักดิ์ รุจิเวชนันท์
(Bavornpak Rujiveaschanun)

H.M. the King's Compositions

16

สาระน่ารู้เกี่ยวกับ
เพลงพระราชนิพนธ์
(ตอนที่ ๓)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Music Education

38

การประยุกต์ทฤษฎีการ
พัฒนาการของเพียเจต์
สู่การพัฒนาทักษะทางด้าน
ดนตรีของเด็กปฐมวัย
(บทที่ ๑)
น้อยทิพย์ เฉลิมแสนยากร
(Noithip Chalermpanyakorn)
ศศิรักษ์ เอี่ยมพิชัยฤทธิ์
(Sasiluck lamphichairit)
ณัฐิดา นุ่มปราณี
(Nuttida Numpranee)

Jazz Studies

42

แจ๊สล้วนๆ
Harmonic Outline
ใน Jazz Improvisation
ดริน พันธุมโกมล
(Darin Pantoomkomol)

Getting Ready

46

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers:
Giving Interesting Master
Classes
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Voice Performance

48

Diving Into the Unknown
First Lesson – Part 1:
Cello (2)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึซึยะ)

Performance studies

50

The 43rd International
Viola Congress, 2016
Daniel Jacob Keasler
(แดเนียล จากอบ เคียสเลอร์)

Horn Corner

52

Horn Corner in
Switzerland
Daren Robbins
(ดาเรน 롭บินส์)

Music Business

54

การจัดการการเงินกับธุรกิจดนตรี
เข้าใจงบการเงินก่อนวิเคราะห์
งบการเงิน (ตอนที่ ๓)
ภาวัต อุปถัมภ์เชื้อ
(Pawat Ouppathumchua)

Music Technology

56

Synthesising an 808
Kick Drum
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

Review

60

เพลงเพลงพระราชนิพนธ์
เจตจำ สดสั กัฟโฟ ในคอนเสิร์ต
สาธิตพระราชไมตรี
นฤตย์ เสกธีระ (Narit Sektheera)

66

Royal Concertgebouw
สุนทรีย์ภาพชั้นยอดที่ประชาชน...
เอื้อมาถึง
จิตร์ กาวี (Jit Gavee)

Alumni News and Notes

70

ทวาช - ฃญานี ศรีสุริ
ผู้สืบทอดธุรกิจครอบครัว
โรงเรียนดนตรีคีตพัฒน์
ตริทิพ บุญแย้ม (Treetip Boonyam)