

สารบัญ Contents



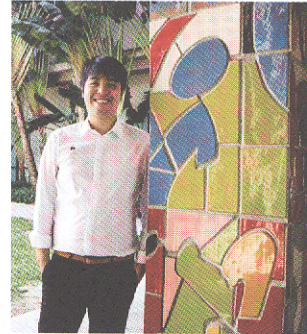
Getting Ready

48

Pedagogy Tools for Applied Music Teachers: Adventures in Amateur Blogging

Joseph Bowman

(โจเซฟ โบว์แมน)



Dean's Vision

12

โอกาส ภาวะคุกคาม และความเสี่ยง ของดุริยางคศิลป์ สุกรี เจริญสุข (Sugree Charoensook)

H.M. the King's Compositions

18

สาระน่ารู้เกี่ยวกับ เพลงพระราชนิพนธ์ (ตอนที่ ๔) กิตติ ศรีเปารยะ (Kitti Sripaurya)

Jazz Studies

44

แจ๊สล้วนๆ Harmonic Outline ใน Jazz Improvisation (ตอนที่ ๒) ดริน พันธุมโกมล (Darin Pantoomkomol)

The Bach Journey



50

ตามรอยเส้นทาง Bach (ตอนที่ ๑) ฮิโรชิ มะซึชิม่า (Hiroshi Matsushima)



Interview

60

ป่าไม้ เชิดเกียรติศักดิ์ นักกีตาร์แจ๊สรุ่นใหม่ กับเส้นทางประกวดในโลโก้เซี่ยล นพดล ทิรธาราดล (Noppadol Tirataradol)

64

Jazzed by the King of Nouveau Swing An interview with Donald Harrison Pongsit Karnkriangkrai (พงศศิิต การย์เกรียงไกร)

66

The Burtones @ College of Music Nitima Chaichit (นิริมา ชัยชิต)

Review

68

TPO V.S. Donald Harrison นฤตย์ เสกธีระ (Narit Sektheera)