

สารบัญ Contents

Dean's Vision

04

ประติมากรรมศิลปินชาวบ้าน
สมบัติ สิมคล้า
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)



H.M. the King's Compositions

08

สาระน่ารู้เกี่ยวกับ
เพลงพระราชนิพนธ์
(ตอนที่ ๕)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Music Theory

32

How the Greeks
Understood a Sound and
Their Solmization System
Valeriy Rizayev
(วาเลรี ริซาเยฟ)

Music Education

34

การประยุกต์ทฤษฎีการ
พัฒนาการของเปียโน
สู่การพัฒนาทักษะทางด้าน
ดนตรีของเด็กปฐมวัย
(บทที่ ๒)
น้อยทิพย์ เฉลิมแสนยากร
(Noithip Chalermpanyakorn)
ศศิรักษ์ เอี่ยมพิชัยฤทธิ
(Sasiluck lamphichairit)
ณัฐิดา นุ่มปราณี
(Nuttida Numpranee)



Music Business

38

การจัดการการเงินกับธุรกิจ
ดนตรี
วิเคราะห์งบการเงินอย่างง่าย
โดยการใช้อัตราส่วนทางการเงิน
(ตอนที่ ๑)
ภาวัต อุปถัมภ์เชื้อ
(Pawat Ouppathumchua)

Voice Performance

40

Diving Into the Unknown
First Lesson - Part 2:
Flamenco Dance (1)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึชิยะ)

International Relations

44

International Relations
Visit to Tokyo, Japan
November 13-20, 2016
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

The Bach Journey

46

ตามรอยเส้นทาง Bach
(ตอนที่ ๒)
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)

Interview

50

วัชร: ประมุขคำ ศิลปินนักปั้น
ผู้รังสรรค์ประติมากรรม
สร้างแรงบันดาลใจ
รอนวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
ปิยะพงศ์ เอกรังษี
(Piyapong Ekrangsi)

54

Music Journal
Love Contest Winners
นิริมา ชัยชิต (Nitima Chaichit)

Review

58

Performers (*) Present
Symposium at Yong Siew Toh
Conservatory of Music
October 27-30, 2016
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

60

Austro Hungarian Connections
อรปวีณ์ นิติตองคาริน
(Onpavee Nitisingkarin)

64

La Vie En Rose
และบทเพลงสร้างกำลังใจ
ทหารกลางสมรภูมิ
กฤตยา เชื้อมวราศาสตร์
(Krittaya Chuamwarasart)

Alumni News and Notes

66

ศรัณยา วีระวัฒน์
ชาวต่างชาติใจนิยร์หญิงระดับมืออาชีพ
ที่มืออยู่น้อยนิดในเมืองไทย
ปรีดี ต้นสุวรรณ
(Preedee Tansuwan)