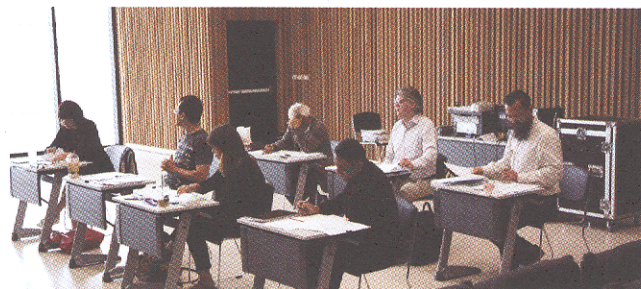


สารบัญ Contents



Dean's Vision

04

ความเป็นไป ท่ามกลางความ
เปลี่ยนแปลง
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

Cover Story

16

Reaching Out to the
World
Nitima Chaichit (นิติมา ชัยชิต)

H.M. the King's Compositions

20

สาระน่ารู้เกี่ยวกับ
เพลงพระราชนิพนธ์
(ตอนที่ ๖ ตอนจบ)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Music Education

38

การประยุกต์ทฤษฎีการ
พัฒนาการของเปียโน
สู่การพัฒนาทักษะทางด้าน
ดนตรีของเด็กปฐมวัย
(บทที่ ๓)
น้อยทิพย์ เฉลิมแสนยากร
(Noithip Chalermpanyakorn)
ศศิรักษ์ เอี่ยมพิชัยฤทธิ
(Sasiluck Iamphichairit)
ณัฐิดา นุ่มปราณี
(Nuttida Numpranee)

Jazz Studies

42

แจ๊สล้วนๆ
การวิเคราะห์และฝึก
Solo Transcription
ดริน พันธุมโกมล
(Darin Pantoomkomol)

Getting Ready

46

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers:
Doing our Best?
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Voice Performance

48

Diving Into the Unknown
First Lesson - Part 2:
Flamenco Dance (2)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึชิยะ)

Music Business

50

การจัดการการเงินกับ
ธุรกิจดนตรี
วิเคราะห์ห้งบการเงินอย่างง่าย
โดยการใช้อัตราส่วนทางการเงิน
(ตอนที่ ๒)
ภาวัต อูปถัมภ์เชื้อ
(Pawat Uppathumchua)

Music Technology

52

Binaural Beats
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

56

รอบรู้เรื่อง Sibelius
ตอน รอบทางโน้ตไว้ด้วยกัน
วิษณัฒมล ชัยวานิชศิริ
(Viskamol Chaiwanichsiri)

The Bach Journey

58

ตามรอยเส้นทาง Bach
(ตอนที่ ๓)
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)



Review

62

China Dialogues
แฉ่วเสียงเพลง อิมก่น่าสำราญใจ
วิศวัส ปัญญาวงศ์สถาพร
(Visawat Panyawongsataporn)



66

BBC SO โชว์ฝีมือระดับโลก
สร้าง “สวรรค์”
ใน “มหัศจรรย์ดนตรี”
นฤตย์ เสกธีระ (Narit Sektheera)