

สารบัญ Contents



Dean's Vision

04

หัวใจดุริยางคศิลป์

สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

Cover Story

10

Uncover the Cover Men
เปิดใจคนรุ่นใหม่ไฟแรง
ของทึฟฟิโอ

นิธิมา ชัยชิต (Nitima Chaichit)

Music Theory



14

Musical Instruments of
Ancient Greece: Aulos
Valeriy Rizayev
(วาเลรี ริซาเยฟ)

Musicology

18

การเปลี่ยนแปลงของดนตรี
คริสต์ศาสนในประเทศไทย
จากอดีตถึงปัจจุบัน
(ตอนที่ ๑)

สุภาพร ฉิมหนู
(Supaporn Chimnuo)
ณัฐวัฒน์ อยู่ทิม
(Nattawat Yutim)

Jazz Studies

22

แจ๊สล้วนๆ
การวิเคราะห์และฝึก

Solo Transcription
(ตอนที่ ๒)

ดริน พันธุมโกมล
(Darin Pantoomkomol)

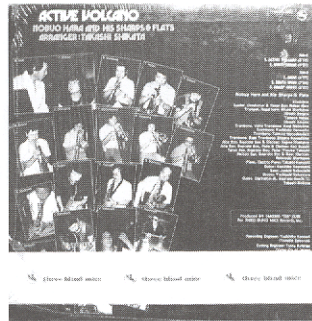
Getting Ready

26

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers:
Dealing with Setbacks

Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Music Entertainment



28

วิเคราะห์/วิจารณ์
สกอร์เพลงวง Big Band
ที่น่าสนใจ (ตอนที่ ๑)

กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Voice Performance

46

Diving Into the Unknown
First Lesson - Part 3:

Lanna Dance (1)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ชีชิยะ)

Performance studies

48

My Experience of Bartok Bela
Eri Nakagawa (เอริ นาคากาวา)

The Bach Journey



50

ตามรอยเส้นทาง Bach (ตอนที่ ๔)
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)

Music Student



56

เมือง Gothenburg วิมานอีกหลังของ
คนรักพิพิธภัณฑ์ศิลปะและดนตรี
(ตอนที่ ๑)

จิตร์ กาวี (Jit Gavee)

Review

60

'The Fantasia' กับ Titan
Symphony มรดกจากสองผู้ยิ่งใหญ่
กฤตยา เชื่อมวราศาสตร์
(Krittaya Chuamwarasart)

66

ทึฟฟิโอกับบทเพลงภาพยนตร์
"TPO AT THE MOVIES"
รัชนี บำเพ็ญอยู่
(Rattanaï Bampenyou)