

Dean's Vision 04

แรงบันดาลใจ
กับการก้าวเดิน
ณรงค์ ปรางค์เจริญ
(Narong Prangcharoen)

Cover Story



06
สนทนากับ
Gianandrea Noseda
วาทยกรของ LSO
ธนพล เตตะพราหมณ์
(Thanapol Setabrahmana)



08
Exclusive Interview
with Yefim Bronfman,
the Great Classical Pianist
Sornsuang Tangsinmonkong
(ศรสรวง ตั้งสินมั่นคง)

Musicology 10

หลักสำคัญ และแนวคิด
ที่น่าสนใจของดนตรีวิทยา
กานต์ กุลานพวงค์
(Karn Gularnupong)

Getting Ready 14

Pedagogy Tools for Applied
Music Teachers: Principles of
Music Leadership
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Music Entertainment



16
Mode กับเพลงไทยสากล
(ตอนที่ ๓)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Jazz Studies 26

New Orleans Jazz
ธนรัตน์ ไชยชนะ
(Tanarat Chaichana)

Thai and Oriental Music 34

ครูเล็ก (เบน: ชำนิราชกิจ)
ธัญยาภรณ์ โพธิกาวิณ
(Dhanyaporn Phothikawin)

Voice Performance 38

The Light in the Darkness
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึชิยะ)

Music Technology 42

Noise Reduction:
Reducing Room Noise
in Audio Recordings
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

Music Therapy 48

การบำบัดความคิดและพฤติกรรม
เพื่อลดความวิตกกังวลในการแสดง
ดนตรี [Cognitive Behavior
Therapy for Music Performance
Anxiety] (ตอนที่ ๓)
กฤษดา หุ่นเจริญ
(Gritsada Huncharoen)

The Bach Journey 52

ตามรอยเส้นทาง Bach
(ตอนที่ ๑๗)
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)

International Relations 56

International Colloquium
and Premio de Musicologia
Casa de las Americas 2018:
A Report
Yavet Boyadjiev
(ยาเวท โบยาดิเจฟ)

Review 58

The Flying Dutchman
๒ ดาวรุ่ง กรีก-รัสเซีย โชว์จ้อง
ระเบิดความมัน กับ กัฟฟิโอ
นฤตย์ เสกธีระ
(Narit Sektheera)

64

ยล ยืน วง LSO
โชว์ฝีมือระดับโลก
บนเวที “มหิตลสิทธาคาร”
นฤตย์ เสกธีระ
(Narit Sektheera)

Alumni News and Notes 72

คุยกับแม่พอย
สี่แผ่นดิน เดอะมิวสิคัล
นิตีมา ชัยชิต
(Nitima Chaichit)