

Dean's Vision



04

ศิลปินวัฒนธรรม
ณรงค์ ปรางค์เจริญ
(Narong Prangcharoen)

Cover Story



10

The Fifth Thailand
International Piano
Competition (TIPC 2018)
อรปวีณ์ นิตติสูงคาริน
(Onpavee Nitisingkarin)

Musicology

16

เมื่อ “ลาวต่ำเป็นทราช”
กลายเป็นจังหวะ: “ชะชะซ่า”
กาลครั้งหนึ่ง เมื่อเพลงไทยเดิม
ถูกทำให้ “ทันสมัย”
แพรววนิต กองมงคล
(Praewwanit Gongmongkon)

Music Entertainment 26

Mode กับเพลงไทยสากล
(ตอนที่ ๔)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Voice Performance 38

Le Penseur in the
Performing Arts (1)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึซึยะ)



40

สำรวจบทอเวย์
ที่เกี่ยวข้อง ๒๐๑๘
นพีสี เรเยส (Napisi Reyes)

Music Technology 46

Logic Pro X Tutorial:
Humanising Midi with
Groove Templates
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

The Bach Journey 52

ตามรอยเส้นทาง Bach
(ตอนที่ ๑๘)
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)

Review



66

พิธีไหว้ครูดนตรี
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
ฉันทยาภรณ์ โพธิ์กาวิณ
(Dhanyaporn Phothikawin)

72

ชวนฟัง ๔ งานชิ้นเอก
จากคีตกวีคนดังจากยุคบาโรก
กฤตยา เชื้ออมวราศาสตร์
(Krittaya Chuamwarasart)