
กาลยาน่าอยู่



04

กาลยาน่าอยู่

สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

Cover Story

14

คนมดคนใหม่

ดร.ณรงค์ ปรางค์ทอง
นิธิมา ชัยชิต (Nitima Chaichit)
ณัฐมน จารุเมธาวิทย์
(Nattamon Jarumethavit)

Jazz Studies

22

แจ๊สล้วนๆ
ดริน พันธุ์มโกมล
(Darin Pantoomkomol)

26

ข้อสรุปจากการสร้างสรรค
ผลงานบันทึกเสียงโดย
Mahidol University
Jazz Orchestra:
กรณีศึกษาจากการบันทึกเสียง
บทเพลงของมหาวิทยาลัย
มหิดล (ตอนที่ ๒)
ทวีศักดิ์ บูรณพานิชพันธุ์
(Taweesak Booranapanitpan)

Getting Ready

30

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers:
A Bright Shining Light
on the Hill
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Music Entertainment



32

วิเคราะหฺ์/วิจารณ์ สกอร์เพลง

วง Big Band ที่น่าสนใจ
(ตอนที่ ๕)
กิตติ ศรีเปารยะ (Kitti Sripaurya)

38

พลศึกษาจากการสร้างงาน

แนวโปรเกรสซีฟร็อก
เพลง “ดอกไม้”
โดย Otth Project (ตอนที่ ๒)
กรีชพล อินทนน
(Krichapol Inthanin)

Voice Performance

42

Stamp, Suay, Suay
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึซึยะ)

Music Technology

46

Introduction to
Microphones:
Stereo Microphone
Techniques
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

International Relations

50

Two Weeks in Southern
China
Tyler Avis Capp
(ไทเลอร์ เอวิส แคปป)

The Bach Journey

52

ตามรอยเส้นทาง Bach

(ตอนที่ ๙)
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)

Review

58

ยุติบทบาทนักอนุรักษ์

สื่อสัตสยามคนสำคัญ:
อาจารย์พฤฒิพล ประชุมพา
จิตร กาวี (Jit Gavee)

60

สาระและความบันเทิงจาก

การบรรยายเชิงสร้างสรรค์
ประกอบการแสดง
“ประสานเสียงสำเนียงไทย”
จิตร กาวี (Jit Gavee)



64

The 5th Jean-Marie Londeix

International Saxophone

Competition

วิศวิวัฒน์ พุกขวานิช
(Wisuwat Pruksavanich)

70

Thailand International

Composition Festival

(TICF) 2017

ปวัตน์ชัย สุวรรณังคะ
(Pawatchai Suwanhangha)
