สารบัญ
Contents

ศาลายาน่าอยู่

04
การประกวดวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

Cover Story
14
Special Interview with SEADOM Executives Formers
Nitima Chaichit (นิธิมา ชัยชิต)

Music Entertainment
20
๕ เสียง-แค่เพียงนี้ สร้างดนตรีได้ไพเราะ (ตอนที่ ๕)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Voice Performance
28
El Viento de Andalucia Reflections of My Flamenco Journey (Part 3)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ชีชิยะ)

Music Technology
32
How To:
Side Chain Compression
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

Performance Studies

38
ตามรอยเทศกาลดนตรีแจ๊ส KL International Jazz Festival 2017 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย
ธีรพจน์ ผลิตากุล
(Teerapoj Plitakul)

42
Connections, Collaborations, and Innovations in Guam
Daren Robbins
(ดาเรน รอบบินส์)

The Bach Journey
44
ตามรอยเส้นทาง Bach (ตอนที่ ๑๕)
ฮิโรชิ มะซึชิม่า
(Hiroshi Matsushima)

Interview

58
TIJC Lifetime Achievement Award 2018
อาจารย์ชาตรี อ่อนลมูล
กฤษดิ์ บูรณวิทยวุฒิ
(Krit Buranavitayawut)

62
'ฮิโตชิ' ... จากศาลายา สู่ทวีปยุโรป
รัฐนัย บำเพ็ญอยู่
(Rattanai Bampenyou)

Review
66
Italian Reflection
"เสียงสะท้อนจากอิตาลี"
ศรสรวง ตั้งสินมั่นคง
(Sornsuang Tangsinmonkong)

70
"Fanfares and Flourishes" ยาแรง กับการประโคมดนตรี
บวรพงศ์ ศุภโสภณ
(Borwonpong Supasopon)