

Dean's Vision



04

สัมพันธ์ภาพของดนตรีกับชีวิต
ณรงค์ ปรางค์เจริญ
(Narong Prangcharoen)

Cover Story



08

Thailand International
Composition Festival
(TICF) 2018
ปวัตน์ชัย สุวรรณคังคะ
(Pawatchai Suwankangka)

Getting Ready 14

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers:
Taking Ownership of
Your Music School
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Music Entertainment 16

เพลงไทยสากลสำเนียงเสียงบลูส์
(ตอนที่ ๑)
กิตติ ศรีปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Thai and Oriental Music 26

ครูพุ่ม เพยฟ้าเย็น
นักดนตรีฝีมือเอกของ
จังหวัดราชบุรี
ธัญยาภรณ์ โพธิกาวิณ
(Dhanyaporn Phothikawin)

Voice Performance 30

Le Penseur in the
Performing Arts (2)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึชิยะ)

Performance Studies 34

The Practice of Intonation
for String Players:
An Overview on
Galamian's Method
Giacomo Visintin
(จาคาโม วิซินติน)

36

ส่งลูกเข้าแข่งขันด้านดนตรี
ดีหรือไม่?

กนกกาญจน์ กล่อมชุ่ม
(Kanokkan Glomchum)
ธัญพร อัสวีระเดช
(Thunyaporn Assawaweeradej)
ชลธิชา ยศพล
(Cholticha Yosapol)

Music Technology 46

Drum Rescue: Triggering
Midi With Audio Regions
Michael David Brice
(ไมเคิล เดวิด ไบรซ์)

Interview 50

Interview: With
Dr. Scott Hanna talking
about the Longhorn Band
(Austin, Texas, USA)
ภมรพรรณ โกมลภมร
(Pamornpan Komolpamorn)

58

From Inside TPO:
Maestro Jeffery Meyer
on the Passions of Opera
and Pleasures in Conducting
Daniel Jacob Keasler
(แดเนียล จากอบ เคียสเลอร์)

Review 64

การเดินทางของ Mahidol
University Choir ในเวทีโลก
(Llangollen International
Musical Eisteddfod)
ฤทธิ ทรัพย์สมบูรณ์
(Rit Subsomboon)

68

Pre-College at
Zürcher Hochschule
der Künste Musik
ตปาลิน เจริญสุข
(Tapalin Charoensook)

Alumni News and Notes 72

มือแซกโซโฟน...
“เจสแพลเนต” Gesplanet
นิธิมา ชัยชิต
(Nitima Chaichit)
ธนาวรรณ พึ่งตำบล
(Thanawan Puengtumbon)
ธวัลรัตน์ สุขสะอาด
(Tawanrat Suksa-ard)